



VISIONI
Laboratorio sul fumetto
Disegno, illustrazione, sceneggiatura



A cura di Scuola Italiana di Comix



**Organizzato dal Comune di Sessa Aurunca,
in collaborazione con la casa editrice Homo Scrivens**

In occasione del prossimo festival *VISIONI*,
che si terrà a Sessa Aurunca dal 4 al 7 luglio,
siamo lieti di invitare gli istituti scolastici a partecipare in forma gratuita
a un laboratorio su fumetto, disegno e illustrazione
che sarà tenuto dalla celebre Scuola Italiana di Comix di Napoli.

L'evento si terrà

Venerdì 19 aprile dalle 10:30 alle 13:30
presso la prestigiosa "Sala dei Quadri"
del Castello ducale di Sessa Aurunca

IL LABORATORIO

Argomento del laboratorio saranno l'evoluzione e le tendenze del fumetto, dalle storie seriali al graphic novel fino ai manga, con una panoramica sui diversi tratti e sulle tecniche di composizione.

Il tutto sarà corredato da una serie di esercizi in aula, alla presenza di una sceneggiatrice e due disegnatori, al fine di costruire una storia e una singola illustrazione.

Da questo laboratorio saranno poi selezionate dieci tavole che saranno stampate ed esposte nel Castello ducale in occasione del Festival di luglio Visioni City Festival.

INFORMAZIONI PRATICHE

Invitiamo gli istituti scolastici interessati a prendere contatto al più presto per concordare la partecipazione degli studenti, in quanto, per motivi logistici, non sarà possibile estendere tale invito oltre le 80 persone complessive.

Si raccomanda poi a tutti di partecipanti massima puntualità e di **portare con sé il materiale da disegno: le esercitazioni avverranno sul cartaceo, ragion per cui si invita a non usare tablet o tavolette grafiche, bensì un blocco da disegno, matita con gomma, penne, pastelli e/o pennarelli.**

IL CONCORSO LETTERARIO

Per l'occasione, vi invitiamo inoltre a partecipare al concorso letterario "Visioni. Immaginare il presente per costruire il futuro" – a partecipazione gratuita – che prevede oltre al primo premio di mille euro, un ulteriore premio per ragazzi e ragazze di età inferiore ad anni 21. Il concorso fa riferimento a racconti inediti in lingua italiana dalle ottomila alle quindicimila battute spazi inclusi su tema storico.

Alleghiamo qui il bando del concorso, comunque scaricabile dal sito internet www.homoscrivens.it

La SCUOLA ITALIANA DI COMIX, nata a Napoli nel 1994 e diretta da Mario Punzo, è una delle più grandi e significative realtà del mondo dei fumetti e del graphic novel. Fra i suoi lavori l'edizione a fumetti del Commissario Ricciardi e dei Bastardi di Pizzofalcone di Maurizio de Giovanni, lavori pubblicati da Bonelli. Per Homo Scrivens ha pubblicato *Fango e cenere. Le Quattro Giornate di Napoli a fumetti*, volume che sarà presentato in occasione del Visioni City Festival.

SCENEGGIATURA E COORDINAMENTO

Paco Desiato. Autore di fumetti, è citato nel libro di storia dell'arte *La Pittura Napoletana* (ed. Liguori) per alcuni murales giovanili. Ha pubblicato: *Papele Satanno: l'abito non fa il tossico* (ed. Le Nuvole); *SuperPak* (Comicon ed.), *Mars Wars* (ed. Free Books), *Mars Pills* (Nexus), *Omar Moss* (Lavieri), *Mammacqua* (Round Robin), *Raphael Jones: Alla ricerca dell'armonia nascosta* (The Spark Press), *3D la terza dimensione della cronaca* (Quotidiano Terra).

Ha collaborato con la Walt Disney Company come disegnatore, colorista e layout artist per numerosi libri e riviste e con la casa Editrice Fanucci come illustratore. Ha creato la miniserie a fumetti *La Principessa Primula* per Il Parco Nazionale del Cilento (Equinozio eventi). Ha diretto anche alcuni videoclip animati: *Guardami le Spalle* (per Ghita Casadei), *Un Mare di Plastica* e per gli inserti in *INdipendenza da gioco* (Ania, Media Fenix e l'Università della Sapienza di Roma). Insegna presso l'Accademia di Belle arti di Napoli e la Scuola Italiana di Comix di Napoli.



DISEGNO

Anna Pia Esposito Ha frequentato il corso di disegno, fumetto e concludendo il percorso con la Masterclass Project Lab nel 2022. Successivamente è stata selezionata per il progetto europeo "Comix & Digital" insieme ad altri autori italiani disegnando il fumetto *Recover your Soul*. Ha partecipato ai volumi di *Polpa Napoletana*, edito da Homo Scrivens.



Davide Lista Nel 2021 è stato selezionato per sceneggiare e illustrare il progetto didattico "Il posto più giusto – 10 storie illustrate di vittime innocenti di camorra" poi edito da Marotta&Cafiero. Nel 2023 ha fondato insieme ad altri compagni di corso il collettivo Run&'Ngann dove autoproduce periodicamente il suo graphic novel *Super Frog*. Nel 2024 è tra gli insegnanti e la giuria del "Corso Concorso - Un Fumetto per l'ambiente" organizzato dall'associazione CMEA.