

COMUNE DI SESSA AURUNCA

Provincia di Caserta



UFFICIO DEL SINDACO

Sessa Aurunca, lì 10 marzo 2025.

Al Dirigente Scolastico I.S. "Taddeo da Sessa" – Sessa Aurunca

Prof. Maurizio Calenzo

ceis01800c@pec.istruzione.it

Oggetto: Visioni City Festival. Laboratorio sul fumetto e Concorso letterario.

L'Amministrazione Comunale di Sessa Aurunca – Assessorato alla Cultura – sta organizzando il "Visioni City Festival" su Storia e Narrazione in programma dal 3 al 6 luglio 2025.

La direzione del Festival è affidata al dott. Aldo Putignano, direttore della casa editrice Homo Scrivens e presidente dell'Associazione Campana Editori. Nel percorso di avvicinamento a tale evento, che vedrà la partecipazione di scrittori di fama nazionale e internazionale, sono previsti due momenti che intendono coinvolgere, in primo luogo, gli studenti e le studentesse del territorio.

In particolare l'organizzazione di un laboratorio sul fumetto a cura della scuola italiana di Comix previsto per venerdì 11 aprile 2025, dalle ore 10.30 alle ore 13.30, presso il Salone dei Quadri del Palazzo di Città. Un'esperienza di disegno, illustrazione e sceneggiatura che sicuramente è in grado di attrarre la curiosità e mettere in evidenza le capacità creative degli studenti dell'Istituto da Lei diretto. Per tale evento (per i dettagli si veda Allegato numero 1) è prevista la partecipazione massima di 80 allievi per cui, considerata la volontà di coinvolgere tutte le scuole superiori del territorio, all'Istituto da Lei diretto saranno riservati n. 20. posti. Nei prossimi giorni sarà contattato direttamente da un componente del comitato organizzatore che potrà fornirLe tutti i chiarimenti al riguardo.

A ciò si aggiunga il concorso letterario nazionale "Visioni. Immaginare il passato per costruire il futuro" per racconti inediti su tema storico dedicato a Gaio Lucilio, di cui si allega bando (Allegato numero 2), aperto a tutti e con una sezione dedicata esclusivamente ai più giovani, e a partecipazione gratuita. Si precisa che gli studenti interessati potranno inviare il loro lavoro entro e non oltre il primo giugno 2025, secondo le modalità chiaramente indicate nel bando stesso.

Sicuri della Sua attenzione e disponibilità, si inviano cordiali saluti


Lorenzo Di Iorio
Sindaco della Città di Sessa Aurunca



VISIONI
Laboratorio sul fumetto
Disegno, illustrazione, sceneggiatura



A cura di Scuola Italiana di Comix



**Organizzato dal Comune di Sessa Aurunca,
in collaborazione con la casa editrice Homo Scrivens**

In occasione del prossimo festival *Visioni*,
che si terrà a Sessa Aurunca dal 3 al 6 luglio,
siamo lieti di invitare gli istituti scolastici a partecipare in forma gratuita
a un laboratorio su fumetto, disegno e illustrazione
che sarà tenuto dalla celebre Scuola Italiana di Comix di Napoli.

L'evento si terrà

Venerdì 11 aprile dalle 10:30 alle 13:30
presso la prestigiosa "Sala dei Quadri"
del Castello ducale di Sessa Aurunca

IL LABORATORIO

Argomento del laboratorio saranno l'evoluzione e le tendenze del fumetto, con una panoramica sulle tecniche narrative, grafiche e di composizione con uno specifico approfondimento sul mondo dei manga e come si realizzano.

Il tutto sarà corredato da una serie di esercizi in aula, alla presenza di tre autori, al fine di costruire una storia e/o una singola illustrazione.

Da questo laboratorio saranno poi selezionate dieci tavole che saranno esposte nel Castello ducale in occasione del Visioni City Festival di luglio.

INFORMAZIONI PRATICHE

Invitiamo gli istituti scolastici interessati a prendere contatto al più presto per concordare la partecipazione degli studenti, in quanto, per motivi logistici, non sarà possibile estendere tale invito oltre le 80 persone complessive.

Si raccomanda poi a tutti di partecipanti massima puntualità e di **portare con sé il materiale da disegno: le esercitazioni avverranno sul cartaceo, ragion per cui si invita a non usare tablet o tavolette grafiche, bensì un blocco da disegno, matita con gomma, penne, pastelli e/o pennarelli, righelli.**

IL CONCORSO LETTERARIO

Per l'occasione, vi invitiamo inoltre a partecipare al concorso letterario "Visioni. Immaginare il presente per costruire il futuro" – a partecipazione gratuita – che prevede oltre al primo premio di mille euro, un ulteriore premio per ragazzi e ragazze di età inferiore ad anni 21. Il concorso fa riferimento a racconti inediti in lingua italiana dalle ottomila alle quindicimila battute spazi inclusi su tema storico e d'attualità.

Alleghiamo qui il bando del concorso, comunque scaricabile dal sito internet www.homoscrivens.it

La SCUOLA ITALIANA DI COMIX,

nata a Napoli nel 1994 e diretta da Mario Punzo, è una delle più grandi e significative realtà del mondo dei fumetti e del graphic novel. Fra i suoi lavori l'edizione a fumetti del Commissario Ricciardi e dei Bastardi di Pizzofalcone di Maurizio de Giovanni, lavori pubblicati da Bonelli. Per Homo Scrivens ha pubblicato *Fango e cenere. Le Quattro Giornate di Napoli a fumetti* e il magazine in quattro volumi *Polpa napoletana*.

COORDINAMENTO – DISEGNO E TECNICHE DI NARRAZIONE GIAPPONESE

ALESSIA VIVENZIO



Diplomata al liceo Artistico e laureata in Archeologia, nel 2006 è tra i finalisti di un concorso manga indetto dalla rivista YATTA e poco dopo collabora con la Play Press per la rivista Tweeny Witches Magazine e pubblica il suo primo lavoro da autrice nel 2012. È assistente al colore su prodotti Sergio Bonelli Editore, Glénat, Soleil e Dark Horse-Disney, Panini, Mondadori e Jungle. Disegnatrice per Disney sul progetto “Manga illustrations for coloring pool”. Al Silent Manga Audition, contest internazionale di manga indetto

dalla casa editrice giapponese “Coamix”, conquista più titoli: 2 volte Editors Award, un Excellence Award, e una Honourable Mention. Conquista il premio speciale della giuria al contest internazionale di manga *Magic Monaco 2024*. Dal 2013 è fondatrice, docente e coordinatrice del Corso triennale di Tecnica Manga presso la Scuola Italiana di Comix di Napoli, polo di riferimento del Sud Italia per l'apprendimento delle tecniche di narrazione manga e focalizzato sulla formazione di giovani autori capaci di creare storie seguendo le regole del manga storytelling. Nel 2021 è autrice dei manga “Megaris” e “Arkadian Oikos” per la casa editrice Kasaobake/Shockdom. È cofondatrice del B4 Studio – Artists & Creators.

DISEGNO - GIULIA MELE



Diplomata in arte della stampa e grafica pubblicitaria. Nel 2017 inizia il suo percorso alla Scuola italiana di Comix, dove frequenta il corso triennale di Manga e webtoon, il corso di disegno base e quello biennale di colorazione digitale. Negli stessi anni lavora come illustratrice freelance.

Nel 2021 diviene docente del corso di Manga Junior presso la Scuola italiana di Comix, dove tutt'ora segue con passione i più piccoli. Autrice del manga “La ricetta perfetta” nella collana One Shot – Manga Espresso edito da Homo Scrivens.

DISEGNO - SALVATORE ANNICELLI



Diplomato al liceo Scientifico, frequenta il corso di Manga e Webtoon nella Scuola Italiana di Comix. Segue poi il corso di Disegno Avanzato durante il primo anno di studi all'università "L'Orientale" di Napoli, dove attualmente studia Cinese e Inglese. Vince il terzo posto nel contest *Webtoon Francia 2022*, e l'anno dopo pubblica sulla piattaforma Webtoon Canvas il suo progetto "Act no Actor". In collaborazione con Xeud Italia, è il creatore della mascotte ufficiale Xeud-Chan. Oltre alla passione per il disegno, ama anche la scrittura e conta tre romanzi autoprodotti di genere fantasy, dark fantasy e horror. Attualmente è a lavoro su illustrazioni e una short story pubblicitaria commissionate dall'azienda ANM. Autore del manga "Apocalypse Meow" nella collana One Shot – Manga Espresso edito da Homo Scrivens.

VISIONI

Immaginare il passato per costruire il futuro

**Concorso letterario nazionale su Storia e Narrazione
II edizione 2025
In onore di Gaio Lucilio**

**Organizzato dal Comune di Sessa Aurunca,
in collaborazione con la casa editrice Homo Scrivens**

Con il patrocinio di ACE – Associazione Campana Editori

Il Comune di Sessa Aurunca, in collaborazione con Homo Scrivens,
promuove la II edizione del concorso letterario “VISIONI”
per racconti in lingua italiana su tema storico.

REGOLAMENTO

Il concorso riguarda racconti inediti su argomento storico e d'attualità (eventi, personaggi, cronaca, ipotesi alternative, senza limitazione di luogo e tempo), scritti in lingua italiana, in una misura compresa fra le ottomila e le quindicimila battute spazi inclusi. Saranno apprezzati la capacità di ricostruzione d'ambiente e la centralità del fatto storico oggetto del racconto.

COME PARTECIPARE?

È possibile inviare i testi per posta elettronica all'indirizzo visioni@homoscrivens.it indicando in oggetto “VISIONI + Nome e Cognome”. Non si accettano testi in cartaceo o per consegna diretta a qualsivoglia destinatario.

Si può partecipare al concorso con un solo racconto.

È possibile sostituire o modificare parzialmente il proprio testo con un nuovo invio fino a dieci giorni dalla scadenza del concorso, ma tale operazione può essere effettuata una sola volta.

I testi inviati non dovranno essere pubblicati in alcuna forma fino alla comunicazione dei finalisti, pena decadenza dal concorso. È possibile proporre anche un racconto già presentato nella precedente edizione, purché non sia stato selezionato fra i dieci finalisti o pubblicato in volume.

L'organizzazione del concorso conserverà per un anno – a partire dalla data di premiazione – i diritti di pubblicazione in via esclusiva soltanto dei testi finalisti o altresì premiati.

COSA INSERISCO NELLA MAIL?

Nella mail va incluso in allegato il racconto in forma anonima e con chiara indicazione del titolo, in formato word o pdf; va inoltre allegato il modulo (A) in cui sono indicati il titolo del racconto e i propri dati (generalità e contatti mail e telefono); tale foglio equivale ad accettazione del regolamento del bando.

In caso di partecipazione di autore minore di anni 18 è necessario indicare in calce al modulo i dati di un genitore o di chi ne fa le veci.

L'autore è responsabile dell'originalità dell'opera e in relazione a fatti e persone citate nell'opera stessa e di essere in totale possesso dei diritti dell'opera presentate.

CHE TEMPI HO?

I testi potranno essere inviati fino al 1° giugno 2025.

QUANTO COSTA?

La partecipazione è gratuita.

COSA SI VINCE?

Il racconto vincitore del concorso riceverà un assegno del valore di 1000 (mille) euro. Ulteriori due premi di 200 (duecento) euro saranno corrisposti ad altri due racconti selezionati dalla giuria tecnica.

Un ulteriore premio di euro 200 (duecento) andrà invece al miglior racconto di autore di età non superiore ad anni 21 (fa fede la data di partenza del concorso: 15 febbraio 2025), purché non già vincitore del primo premio: qualora tale autore non figuri fra i dieci finalisti, riceverà apposito invito da parte degli organizzatori del concorso.

I primi dieci classificati saranno inoltre pubblicati in un volume edito in e-book da Homo Scrivens e riceveranno, in occasione della premiazione, copia di altri volumi editi da Homo Scrivens.

VISIONI
CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE - II EDIZIONE

Modulo di partecipazione (da compilare in ogni sua parte)

Io sottoscritto/a (Nome e cognome)

Nato/a _____ il _____

Residente a _____

In via _____ Cap _____

Cittadinanza _____

Cellulare _____

È-mail _____

Titolo del racconto:

Per partecipanti di età inferiore a 18 anni indicare il nome e la data di nascita di chi ne fa le veci (e firmerà questo modulo)

DICHIARO

Di aver preso visione del bando del Premio letterario Visioni, di essere consapevole che la partecipazione allo stesso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni in esso contenute, nonché del giudizio insindacabile della Giuria. Presto il consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del D.L. n. 196/2003.

Luogo e data

Firma

E POI CHE SUCCEDA?

Una giuria (i cui nomi saranno resi noti in occasione della serata di premiazione) selezionerà 10 testi (finalisti) e l'organizzazione diffonderà attraverso i propri canali stampa e on line l'elenco dei finalisti. Analogo elenco sarà pubblicato sul sito internet della casa editrice www.homoscrivens.it

Il nome dei vincitori sarà annunciato in occasione della giornata di premiazione, che si terrà domenica 6 luglio 2025 all'interno del VISIONI CITY FESTIVAL (Sessa Aurunca, 3-6 luglio 2025). Il concorso prevede la presenza di un testimonial illustre (romanziero o saggista impegnato su temi storici) che sceglierà il racconto vincitore.

Si richiede la presenza dei finalisti alla cerimonia di premiazione, pena esclusione dalla possibilità di concorrere al primo premio.

Il Comune di Sessa Aurunca fornirà ai finalisti elenco di strutture convenzionate per l'accoglienza.

PER INFORMAZIONI:

visioni@homoscrivens.it

www.homoscrivens.it